

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 22 «Малыш»
Октябрьского муниципального округа

ПРИНЯТО
Протокол заседания
Педагогического совета
от «16» июня 2025г. № 6



«Волшебная палитра»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 1 ГОД

Автор-составитель: Ковалева Т.И.,
воспитатель

с. Покровка
2025 г.

РАЗДЕЛ № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 093242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают

новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы: коллективные объединения детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет, т.е. носит одновозрастной характер.

Особенности организации образовательного процесса:

- обучение производится в группе, составленной по заявлению родителей;
- состав группы – постоянный, наполняемость до 30 человек.

Программа ориентирована на воспитанников без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов.

- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Продолжительность занятия – 1 академический час.

- 1 час – 30 мин – для детей 6 – 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в зависимости от учебного плана.

- продолжительность образовательного процесса – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы, а так же с учётом возрастных особенностей воспитанников:

- *срок реализации программы* – 1 год; 36 ч/год.
- *форма обучения* – очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель Программы: формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи

Обучающие задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.

- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные задачи:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	1	0,5	0,5	игровые упражнения, опыты
2	Знакомство с техникой «тычок» (жесткой полусухой кистью, ватными палочками)	2	0,5	1,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
3	Знакомство с техникой «рисование акварелью по-мокрому»	2	0,5	1,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
4	Знакомство с техникой «оттиск» (поролоном, пенопластом, смятой бумагой)	6	0,5	5,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты

5	Знакомство с техникой «монотипия» (предметная, пейзажная)	6	0,5	5,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
6	Знакомство с техникой «кляксография» (обычная, с трубочкой)	4	0,5	3,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
7	Знакомство с техникой «набрызг»	2	0,5	1,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
8	Знакомство с техникой «ниткография»	5	0,5	4,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
9	Знакомство с техникой «граттаж»	6	1	5	продуктивная деятельность, игровые упражнения, опыты
10	Обобщающие занятия (в форме путешествия)	2	0	2	продуктивная деятельность, игровые упражнения
ИТОГО:		36	5	31	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (1 час)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опыты с краской и водой.

2. Знакомство с техникой «тычок» (жесткой полусухой кистью, ватными палочками), (2 часа)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

3. Знакомство с техникой «рисование акварелью по-мокрому» (2 часа)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

4. Знакомство с техникой «оттиск» (поролоном, пенопластом, смятой бумагой), (6 часов)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

5. Знакомство с техникой «монотипия» (предметная, пейзажная), (6 часов)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

6. Знакомство с техникой «кляксография» (обычная, с трубочкой), (4 часа)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

7. Знакомство с техникой «набрызг» (2 часа)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

8. Знакомство с техникой «ниткография» (5 часов)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

9. Знакомство с техникой «граттаж» (6 часов)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опытническая и продуктивная деятельность.

10. Обобщающие занятия (в форме путешествий) (2 часа)

Практика: Обобщающие занятия типа: «По следам волшебной кисточки», «Путешествие в страну Вообразилию».

Планируемые результаты

Личностные результаты

Воспитанники:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут уметь работать в парах, малых подгруппах;
- научатся проявлять доброжелательное отношение к сверстнику: выслушать, помочь по необходимости;
- научатся собственными усилиями добиваться результата;
- научатся быть активными и самостоятельными в изодетельности.

Метапредметные результаты

Воспитанники будут уметь:

- следовать устным инструкциям;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Предметные результаты

- воспитанники научатся различным приемам нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- улучшится восприятие цвета и формы;
- будут уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств художественной выразительности;
- сформируются представления о свойствах некоторых материалов через исследования и экспериментирование;
- произойдет формирование устойчивого интереса к самостоятельному продумыванию замысла и воплощению.

РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие:

- рабочие места по количеству воспитанников (8 столов, из расчета 4 рабочих места за одним столом);
- магнитно-маркерная доска;
- комплект учебно-методической документации: рабочая программа кружка, раздаточный материал (бумага альбомная для рисования, акварель, гуашь, ватные палочки, свечи, трубочки для коктейля, поролоновые и пенопластовые печатки, нитки, стаканы-непроливайки, палитры, зубочистки);
- мультимедийные учебные презентации;
- технические средства обучения – демонстрационный комплекс, включающий в себя: проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр.

2.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебные пособия:

- схемы-карточки (по количеству воспитанников);
- карточки-дорожки для пальчиковых игр (по количеству воспитанников);
- аудио фонотека «Звуки природы», «Музыка для рисования»;

- плакаты, иллюстрации, репродукции.

Список литературы:

1. Альбомы нетрадиционных техник изобразительной деятельности для дошкольников.
2. Бардышева Т.Ю. «Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры», М.: «Карпуз», 2007г.
3. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики», СПб: Корона-Век, 2007г.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Диагностика, контроль не предусмотрены.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- табель посещаемости,
- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытые занятия (для педагогов и родителей),
- итоговые занятия (в форме путешествия),
- участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества на уровне образовательной организации и муниципального округа.

2.3 Методические материалы

Методы работы с детьми:

Словесный – (объяснение, беседа, художественное слово, устное изложение, диалог, рассказ, вопросы).

Практический – (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции).

Наглядный – (с помощью наглядных материалов: схем, рисунков, электронных презентаций).

Поисковый - (опыты, эксперименты).

Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов).

Интегрированный метод – (проектная деятельность).

Метод игры – (дидактические игры, развивающие игры, сюрпризный момент).

Занятия включают различные виды детской деятельности:

- познавательную,
- продуктивную,

- двигательную,
- коммуникативную,
- конструктивную

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные
- комбинированные
- практические
- игры, путешествия.

Формы работы с детьми:

- игра
- ситуативный разговор
- беседа
- рассказ
- чтение
- интегративная деятельность
- проблемная ситуация
- продуктивная деятельность.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		
Продолжительность учебного года, неделя		36 недель
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	08.09.2025 – 26.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026 – 29.05.2026
Возраст детей		6 – 7 лет
Продолжительность занятия (академический час)		1 (30 минут)
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка (академический час)		36

2.5 Воспитательная работа с дошкольниками

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. На занятиях педагог формирует у воспитанников стремление к творческому процессу познания и выполнению действий по определенному алгоритму, самовыражению в

активной, интересной, содержательной деятельности; развивает самостоятельность; воспитывает интерес к художественному творчеству, продуктивной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардышева Т.Ю. «Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры», М.: «Карапуз», 2007г.
2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности», М., 2000г.
3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников», М.: Просвещение, Росмэн. 2008г.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка, СПб.: Речь. Образовательные проекты, М.: Сфера, 2011г.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ООО «Издательство Скрипторий», 2007г.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.: Сфера, 2005г.
7. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009г.
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки», «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009г.
9. Пименова Е.П. «Пальчиковые игры», Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
10. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики», СПб: Корона-Век, 2007г.
11. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ», М.: ТЦ Сфера, 2011г.
12. <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post352631125> - Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».
13. <http://luchikivnuchiki.ru/neobychnye-sposoby-risovaniya/> - сайт «Лучики».