

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 22 «Мальши»
Октябрьского муниципального округа

ПРИНЯТО
Протокол заседания
Педагогического совета
от «16» июня 2025г. № 6



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОБУ № 22
«Мальши»

Ментус Ю.С.

«Бумажные фантазии»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 1 ГОД

Автор-составитель: Вершинина М.В.,
воспитатель

с. Покровка
2025 г.

РАЗДЕЛ № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 093242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности: занятия по программе «Бумажные фантазии» построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивает мелкую моторику детей, важнейшие психические процессы: внимание, память, мышление, воображение. Работа в технике оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, растении), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Занятия оригами

способствуют воспитанию у дошкольников усидчивости, аккуратности, целеустремленности, самостоятельности.

Адресат программы: коллективные объединения детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет, 6 – 7 лет, т.е. носит одновозрастной характер.

Особенности организации образовательного процесса:

- обучение производится в группе, составленной по заявлению родителей;
- состав группы – постоянный, наполняемость до 30 человек.

Программа ориентируется на воспитанников без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов.

- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Продолжительность занятия – 1 академический час.

- 1 час – 25 мин – для детей 5 – 6 лет,
- 1 час – 30 мин – для детей 6 – 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в зависимости от учебного плана.

- продолжительность образовательного процесса – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы, а так же с учётом возрастных особенностей воспитанников:

- *срок реализации программы* – 1 год; 36 ч/год.
- *форма обучения* – очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель Программы: способствовать эстетическому развитию детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у воспитанников способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с бумагой	1	0,5	0,5	игровые упражнения, опыты
2	Знакомство с техникой оригами	1	0,5	0,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения
3	Геометрические фигуры	2	0,5	1,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения
4	Тематические поделки в технике оригами	30	5,5	24,5	продуктивная деятельность, игровые упражнения
5	Обобщающие занятия (в форме путешествия)	2	0	2	продуктивная деятельность, игровые упражнения
ИТОГО:		36	7	29	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с бумагой (1 час)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, опыты с бумагой.

2. Знакомство с техникой оригами (1 час)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, продуктивная деятельность.

3. Геометрические фигуры (2 часа)

Теория и практика: Геометрические головоломки: «Танграм», «Волшебный

квадрат», «Монгольская игра» и другие подобные игры. Игры с кубиками «Сложи узор».

4. Тематические поделки в технике оригами (30 часов)

Теория и практика: Беседа, художественное слово, игровые упражнения, продуктивная деятельность согласно календарно-тематического планирования.

5. Обобщающие занятия (в форме путешествий) (2 часа)

Практика: Обобщающие занятия типа: «В стране геометрических фигур», «Путешествие в страну Оригами».

Планируемые результаты

Личностные результаты

Воспитанники:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут уметь работать в парах, малых подгруппах;
- научатся проявлять доброжелательное отношение к сверстнику: выслушать, помочь по необходимости;
- научатся собственными усилиями добиваться результата.

Метапредметные результаты

Воспитанники будут уметь:

- следовать устным инструкциям;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Предметные результаты

Воспитанники:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие:

- рабочие места по количеству воспитанников (8 столов, из расчета 4 рабочих места за одним столом);
- магнитно-маркерная доска;
- комплект учебно-методической документации: рабочая программа кружка, раздаточный материал (бумага для оригами, опорные схемы, линейки, простые карандаши, ножницы, геометрические фигуры);
- мультимедийные учебные презентации;
- технические средства обучения – демонстрационный комплекс, включающий в себя: проектор, экран, ноутбук.

2.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебные пособия:

- схемы оригами (по количеству воспитанников);
- символы ориентиры (по количеству воспитанников);
- кубики Никитина «Сложи узор» (по количеству воспитанников);
- геометрические головоломки (по количеству воспитанников): «Танграм», «Прямоугольники», «Треугольники», «Пифагор», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра», «Джунгли», «Город мастеров», «Пентамино».

Список литературы:

1. Альбомы оригами для дошкольников.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
3. Долженко Г.И. «100 поделок оригами», Ярославль Академия Холдинг, 2000г.
4. Соколова С.В. «Сказка оригами», М: Эскмо, 2002г.
5. Соколова С.В. «Театр оригами», М.: Эскмо, 2007г.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Диагностика, контроль не предусмотрены.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- табель посещаемости,
- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытые занятия (для педагогов и родителей),
- итоговые занятия (в форме путешествия),
- участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества на уровне образовательной организации и муниципального округа.

2.3 Методические материалы

Методы работы с детьми:

Словесный – (объяснение, беседа, художественное слово, устное изложение, диалог, рассказ, вопросы).

Практический – (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции).

Наглядный – (с помощью наглядных материалов: схем, рисунков, электронных презентаций).

Поисковый - (моделирование, опыты, эксперименты).

Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов).

Интегрированный метод – (проектная деятельность).

Метод игры – (дидактические игры, развивающие игры, сюрпризный момент).

Занятия включают различные виды детской деятельности:

- познавательную,
- продуктивную,
- двигательную,
- коммуникативную,
- конструктивную

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные
- комбинированные
- практические
- игры, путешествия.

Формы работы с детьми:

- игра
- ситуативный разговор
- беседа
- рассказ
- чтение

- интегративная деятельность
- проблемная ситуация
- продуктивная деятельность.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		
Продолжительность учебного года, неделя		36 недель
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	08.09.2025 – 26.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026 – 29.05.2026
Возраст детей		5 – 7 лет
Продолжительность занятия (академический час)		1 (25 минут)
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка (академический час)		36

2.5 Воспитательная работа с дошкольниками

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. На занятиях педагог формирует у воспитанников стремление к творческому процессу познания и выполнению строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности; развивает самостоятельность; воспитывает интерес к художественному творчеству, продуктивной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Долженко Г.И. «100 поделок оригами», Ярославль Академия Холдинг, 2000г.
3. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом», М.: Т.Ц. Сфера, 2001г.
4. Кобитина И.И. «Работа с бумагой», Москва, 2001г.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Я.: Академия развития, 1998г.
6. Никитин Б.Н. «Ступеньки творчества или развивающие игры», М., 1996г.
7. Соколова С.В. «Сказка оригами», М: Эскмо, 2002г.
8. Соколова С.В. «Театр оригами», М.: Эскмо, 2007г.
9. <https://sadpodelok.ru/210/origami-iz-bumagi-dlya-detej/> - сайт Оригами из бумаги для детей.