

Мнемоника, как один из способов развития памяти

Природа щедро наградила человека, широко открыв для него окна в окружающий мир. У нас есть зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. Есть и память, которая тоже жизненно важна. О том, как важна память, люди знали давно. Не случайно древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью всех муз - покровительниц наук и искусств.



Приемы запоминания и припоминания ребенок не изобретает сам, их организует взрослый. Есть такая наука, как мнемоника. Она включает в себя специальные приемы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти с помощью искусственных ассоциаций.

Эффективным в работе с детьми, является такой метод как - крокирование. Крокирование - рисуночное письмо. С помощью этого метода у детей развивается логическое мышление, фантазия, воображение, образная и зрительная память. Кроме того, крокирование способствует обогащению словарного запаса и развитию кругозора.

Опора на картинку способствует активизации у ребёнка зрительного и слухового внимания, способствует лучшему осмыслению текста, помогает точнее воспроизводить последовательность событий, делает высказывания малыша более выразительными, эмоциональными, информативными и даже формирует навык контроля и самоконтроля за построением высказываний.

Не нужно иметь способностей к рисованию. Все образы рисуются схематично или даже можно использовать разные геометрические фигуры. Главное, чтобы малыши запомнили, что, например, круг – это колобок, овал – это зайчик, прямоугольник – это волк.

Лучше всего, если сами дети предлагают, что конкретно необходимо нарисовать для данной картинки. Мыслительная деятельность детей в данной ситуации проходит через эмоциональное отношение к действиям героя. В этом случае, нет необходимости специально запоминать, какое схематическое изображение соответствует данному герою произведения. Всё запоминается как бы само собой.

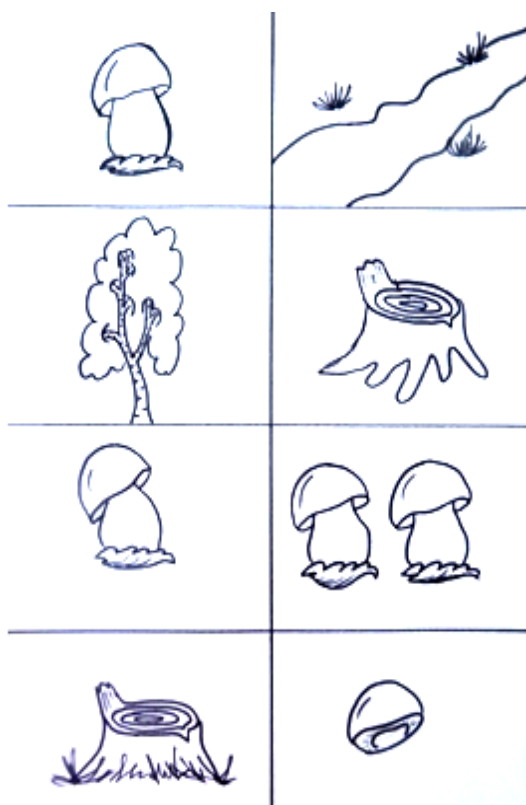


ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

- ✚ Берём любое для заучивания стихотворение.
- ✚ Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания.
- ✚ И рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать таблицу для картинок, можно просто размещать их в столбик или строчку. Всё зависит от того, как вам удобнее.
- ✚ Читаем заданное стихотворение, и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришёл в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребёнок, но вы тоже можете принимать участие в процессе, и помочь в выборе образа.
- ✚ После этого попросите ребёнка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.
- ✚ Заключительный этап - рассказ стихотворения ребёнком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.



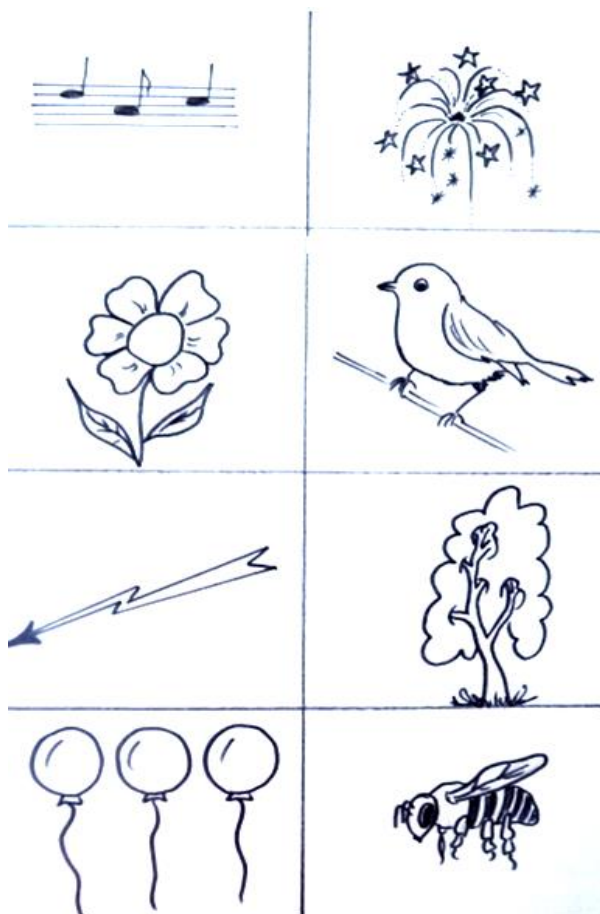
Например:



ВЫРОС ГРИБ НА ТОНКОЙ НОЖКЕ
ПОД КУДРЯВОЮ БЕРЁЗКОЙ.
ШЛЯПКУ СДВИНУЛ НАБЕКРЕНЬ,
И УВИДЕЛ СТАРЫЙ ПЕНЬ.
ЧТО ТЫ ВЫРОС НА ДОРОГЕ?
РАСТЯНУЛ ЗДЕСЬ КОРНИ-НОГИ!
СКОРО БРАТЬЯ НАРОДЯТСЯ,
В ШЛЯПКИ ТОЖЕ НАРЯДЯТСЯ.

МАЙ ПРИШЁЛ

МАЙ ПРИШЁЛ К НАМ С
ПЕСНЯМИ,
С ПЕРВЫМИ ЦВЕТАМИ,
С ГРОЗАМИ ВЕСЕННИМИ,
С ЯРКИМИ ШАРАМИ,
С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ,
С ПТИЧЬИМ ЩЕБЕТАНЬЕМ,
С МОЛОКОМ ВИШНЁВЫМ
И ШМЕЛЕЙ ЖУЖЖАНЬЕМ.



Таким образом, актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Если же ребёнок будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемоника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

