

Руки в хороводе держали по-разному:

- 1) не держась за руки (плечо к плечу),
- 2) взявшись за руки внизу,
- 3) взявшись за руки вверху,
- 4) взявшись за спиной у пояса,
- 5) положив ладони на плечи друг другу.

В хороводе важна роль ведущего, который является образцом для подражания или первым начинает движение в составлении хороводных фигур (орнаментов).

Существуют различные хороводные фигуры (танцевальный рисунок):

- **«круг»** («колесо»)



- **«двойной круг»**
(круг в круге)



- **«полукруг»**



- **«колонна»**

(шествие)



- **«стенка»** («улица»)



- **«клин»**

- **«звездочка»**



Алгоритм ознакомления с хороводной игрой:

- 1) построение фигуры
- 2) распределение ролей
- 3) знакомство и заучивание текста
- 4) знакомство с движениями
- 5) отработка элементов
- 6) репетиция
- 7) непосредственно игра

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад
№22 «Малыш» Октябрьского района

"Хороводные русские народные игры"



Составитель: **Чеботько
Елена Александровна** –
музыкальный руководитель

с. Покровка
2019

«Если вы хотите
узнать душу народа,
приглядитесь, как и
чем играют его дети»

**Русские народные хоровод-
ные игры** – это слой фольклора,
корни которого уходят в очень
далекое прошлое. Изначально
хоровод был языческим обрядом,
совмещавшим в себе пение, танец
и игру. Его цель была славить
духов природы, задабривать их,
чтобы обеспечить благополучие и
процветание людей.

Что же такое хоровод?

Владимир Иванович Даль в
большом толковом словаре
русского языка трактует хоровод
так – круг, собра-
ние молодёжи на
вольном воздухе,
для пения с
плясками.



Хороводные игры – это целый
ряд детских игр, основанных на
соединении песни с движением. В
подобных играх действие
осуществляется в ритме, словах и
текстах. Ребенок драматизирует в
игре то, о чем поется в песне.

Несмотря на внешнюю простоту,
значение хороводов в работе с
детьми сложно переоценить.

Хороводные игры:

- развивают чувство ритма и
музыкального слуха;
- способствуют совершенствованию
двигательных навыков (от медлен-
ного шага до бега);
- облегчают процесс адаптации:
располагают детей друг к другу,
раскрепощают их;
- учат детей действовать вместе,
сотрудничать;
- знакомят детей с древними
традициями и обычаями.

**Хороводные народные игры
можно условно разделить на 3
группы:**

- 1) Хороводы, в которых
отражаются трудовые процессы
(«А мы просо сеяли»).
- 2) Хороводы, где отражены
семейно-бытовые отношения
(«Золотые ворота»).
- 3) Хороводы, в которых нашли
выражение все патристические
чувства народа (воспеваются
родные места).

**От чего зависит размер
хоровода, его ширина?**

- 1) От количества человек в
хороводе.
- 2) От сцепления рук в хороводе.

