

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 22 «Малыш» Октябрьского района

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОБУ № 22 «Малыш»
Т.В. Зикунова
« 01 » сентября 2019



Программа кружка по русскому музыкальному фольклору

«Калинка»

для детей 5 – 7 лет

Составитель: Чеботько Елена Александровна,
музыкальный руководитель

с. Покровка
2019 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие:

- формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства;

- художественное развитие - приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности.

Программа дополнительного образования дошкольного музыкального фольклорного кружка «Калинка» составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; элементов примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учётом авторской программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Настоящая программа описывает курс подготовки по фольклорной деятельности детей дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами фольклорного искусства.

Воспитательно-образовательные задачи:

1. Вариативность моделей познавательной деятельности.
2. Интегративность, определяющая взаимодействие различных видов искусств.
3. Поддержание интереса у детей к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями жизни родных и близких.

Программа имеет следующие разделы: Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Занятия с воспитанниками группы 5 – 6 лет проводятся 1 раз в две недели, с воспитанниками группы 6 – 7 лет – 1 раз в неделю.

Содержание программы кружка «Калинка»

Раздел I «Детский музыкальный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

Раздел II «Народные песни».

Тема 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение

сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Тема 3 «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

Раздел III «Игровой фольклор».

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Раздел IV «Хоровод».

Тема 1, 2 «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Раздел V

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять

тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2 « Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
 - *Беседа.*
 - *Пение, инсценировки.*
 - *Музыкально-ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
 - *Беседа.*
 - *Пение, инсценировки.*
 - *Музыкально-ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*
5. *Релаксация.*

Ожидаемые результаты реализации программы у детей

5-6 лет

- *Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- *Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- *Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы).
- *Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- *Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- *Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- *Проявлять внимание и заботу к близким.
- *Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- *Показ сенок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- *Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- *Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «Ниточка с иголочкой».
- *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- *Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- *Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями: Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаю для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы учителя-логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Необходимые условия реализации программы: Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2.	«Брусничный пирог». «Ах, капуста, моя».	1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5. Обогащать знания детей о природе. 6. Развивать у детей артикуляционный аппарат.
октябрь	1. 2.	«Где был Иванушка?» «Хлеб - всему голова».	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 3. Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 4. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 5. Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 6. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 7. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения:

			«Улитка», «Змейка». 8. Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.
ноябрь	1. 2.	«Кузьминки – об осени поминки» «Добро делать спешить надобно»	1. Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2. Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3. Развивать артистические навыки. 4. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6. Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7. Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других
декабрь	1. 2.	«Здравствуй, зимушка – зима» «Зимняя карусель»	1. Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2. Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.
январь	1. 2.	«На пороге коляда» «Праздник валенка»	1. Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Учить петь песни-колядки. 4. Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6. Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
февраль	1.	«Веселые	1. Пополнить песенный репертуар

	2.	частушки» «Блины русские»	частушками. Уметь передавать их веселый характер. 2.Учить правильному певческому дыханию. 3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни. 4.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. 5.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами. 6.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».
март	1. 2.	«Гостыюшка годовая» «Семья в куче – не страшна и туча»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4.Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.
апрель	1. 2.	«Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с празднованием Пасхи. 5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
май	1. 2.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1.Закреплять у детей знания устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

6 – 7 лет

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание залички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.
3. Игра «Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод «Как пошли наши подружки».
3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.
4. Игра «Колечко».

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница»

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».

4. Игра «\Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3.

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки».
3. Песня «Как у наших у ворот».
4. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Игра «Пирог».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

ЯНВАРЬ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».

3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 3.

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

Список литературы.

1. Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая, М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Редактор Н. М. Шереметьева.
5. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003.
6. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н. Н. Долманова, - М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2007.
8. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада»», 2006.
9. Веселая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3 -10 лет. / Бердникова Н. В. Худож. Афончива Е. А. – Ярославль: Академия развития, 2005.